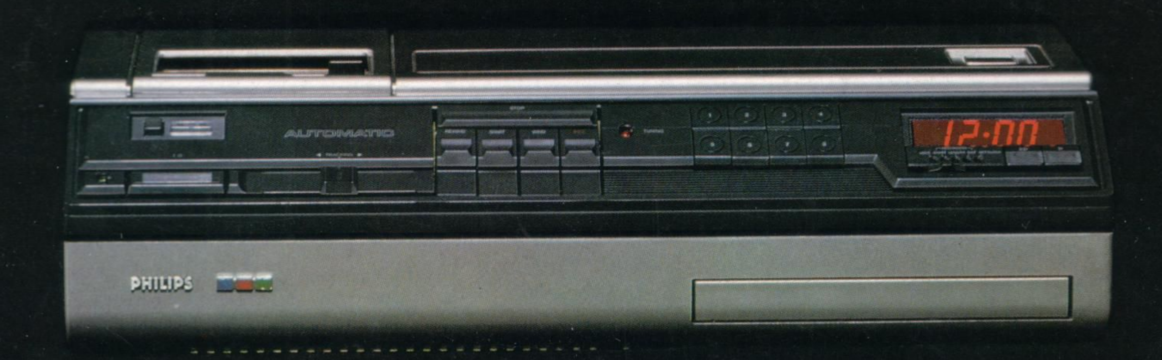
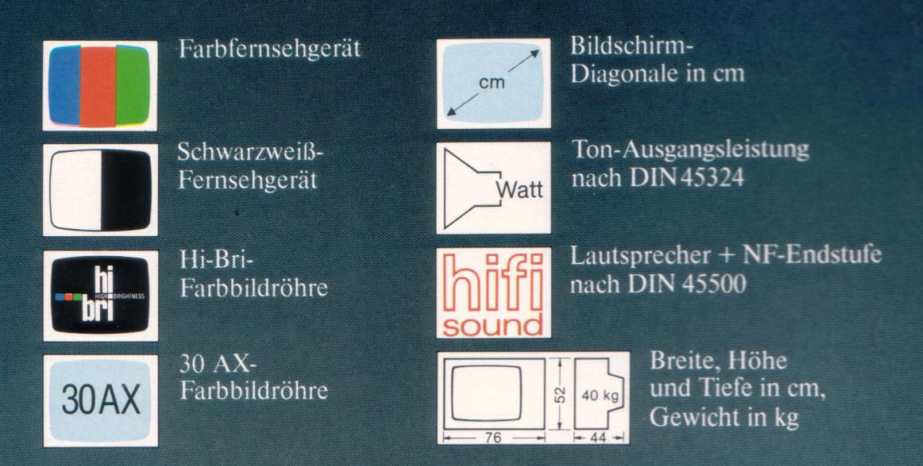
Philips Video 79/80

Video-Recorder · Farbfernsehgeräte · Schwarzweiß-Fernsehgeräte





Philips Video-Geräte gibt es nur im Fachhandel und in den Fachabteilungen der Warenhäuser.
So garantieren wir perfekte Qualität und zuverlässige Beratung.



Diese grafischen Symbole zeigen Ihnen auf einen Blick die wesentlichen Merkmale jedes Fernsehgerätes.

Inhalt





Video-Recorder N 1702



Fernsehen aufzeichnen und wiedergeben mit dem sicheren VCR-System

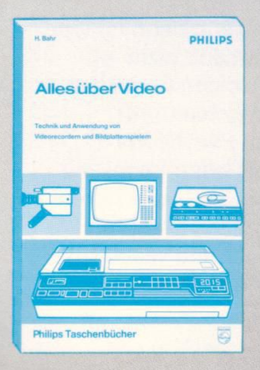
Mit dem Philips Video-Recorder haben Sie mehr vom Fernsehen, er macht Sie vom Programm unabhängig. Jetzt können Sie alle Sendungen aufzeichnen, die Sie gern sehen wollen, aber nicht sehen können. Um sie später in Ruhe anzusehen. Der Philips Video-Recorder ist dreifach interessant:

- Erstens können Sie Fernsehen automatisch und pünktlich aufzeichnen – sogar wenn niemand zu Hause ist. Das Fernsehgerät bleibt dabei ausgeschaltet.
- Zweitens können Sie ein Programm sehen und ein anderes aufzeichnen. Damit Sie nichts verpassen.
- Oder Sie nehmen – drittens – die Sendung auf, die Sie gerade sehen. Weil Sie sie später noch einmal sehen wollen.

Um die Qualität der Aufzeichnung brauchen Sie sich nicht zu kümmern – der N1702 hat ein eigenes Farbfernseh-Empfangsteil mit automatischer Scharfabstimmung. So gelingt die Aufnahme immer. Besonders, wenn bei ausgeschaltetem Fernsehgerät die Bildqualität nicht kontrolliert werden kann. Bis zu 8 verschiedene Fernseh-Sender lassen sich mit Tastendruck einschalten.
Die elektronische Digital-Schaltuhr ist die Schaltzentrale, das „Gedächtnis“ des Philips Video-Recorders. Bis zu 10 Tage im voraus können Sie das Programm vorwählen: das Gerät schaltet sich automatisch auf die Minute genau ein und



am Ende der Sendung automatisch wieder ab. Überhaupt ist der N 1702 so einfach zu bedienen wie ein Cassetten-Recorder. Alles ist logisch durchdacht und funktionell angeordnet. Und schließlich ist der Philips Video-Recorder nicht nur etwas zum Sehen, sondern auch zum Ansehen. Trotzdem sind Form und Farbe so neutral, daß er sich überall harmonisch einfügt. Seine Maße: 56 cm breit, 16 cm hoch und 37 cm tief.



Zum Thema Video-Recorder die passende Lektüre aus dem Philips Fachbuch-Verlag:

H. Bahr
<u>Alles über Video</u>
Technik und Anwendung von Video-Recordern und Bild-Plattenspielern,
ca. 190 Seiten, 185 Abb., ca. DM 28,–.
Philips Fachbücher sind im Buchhandel erhältlich.

Fernsehen selbstmachen. Mit der Philips Video-Camera V 100.

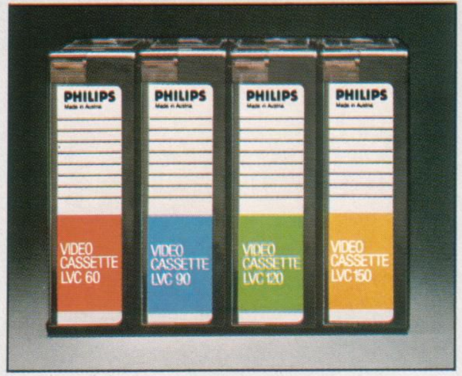


Machen Sie doch Ihr eigenes Fernseh-Programm. Mit der Philips Schwarzweiß-Video-Camera V100 ist Aufnehmen so einfach wie Schmalfilmen: Mit dem hochwertigen Zoom-Objektiv gelingen alle Aufnahmen scharf und kontrastreich; der elektronische Sucher zeigt genau, was Sie auf die Video-Cassette bannen. Und damit das Aufgenommene nicht sprachlos bleibt, ist ein empfindliches Electret-Mikrofon eingebaut. Für originalgetreuen Ton. Für die Vorführung brauchen Sie keine Leinwand und keinen Projektor: Sie legen die bespielte Cassette einfach in Ihren Philips Video-Recorder und sehen Ihre eigenen Aufnahmen auf dem Bildschirm.

Philips Video-Cassetten

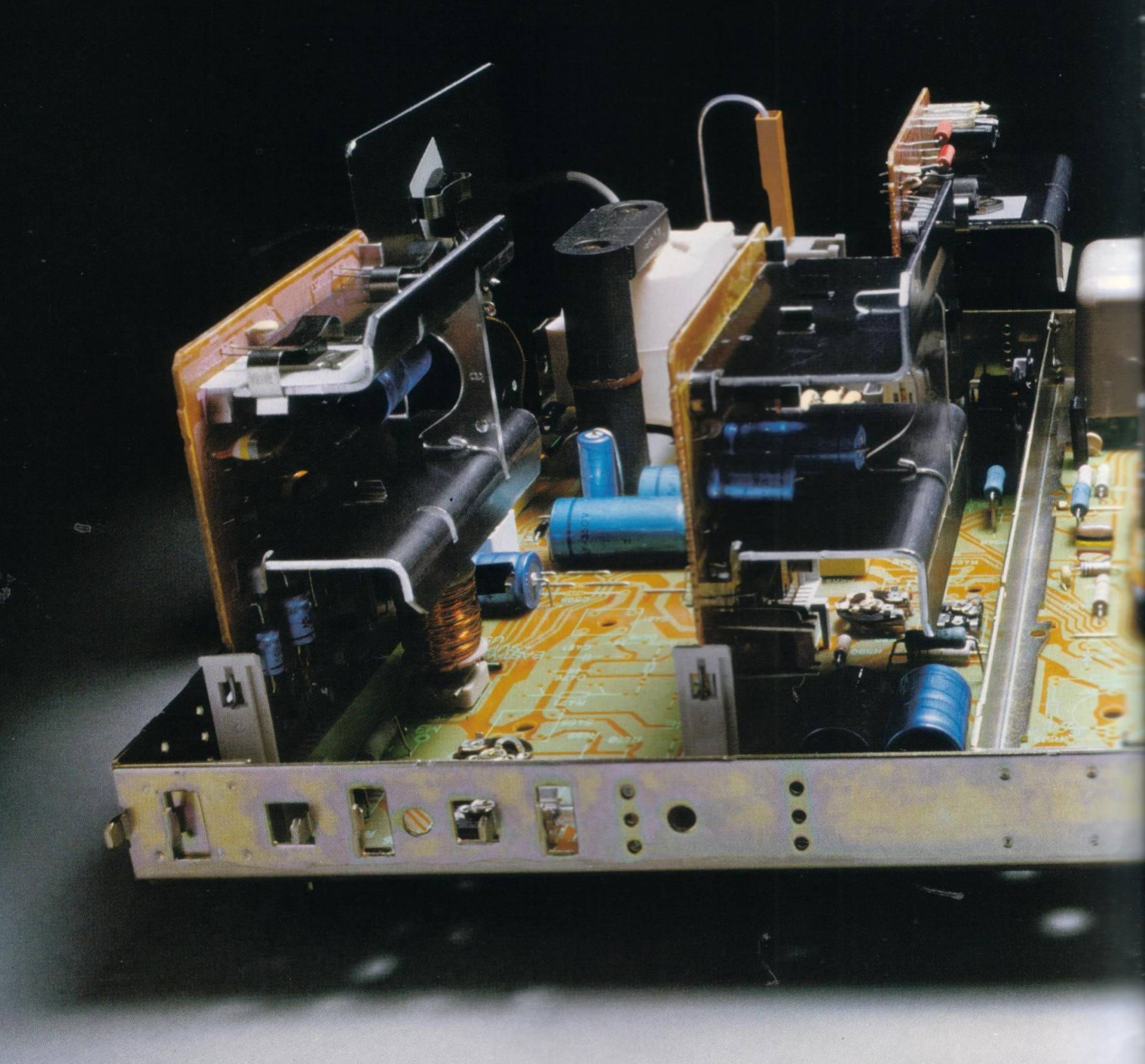
Perfekt wie das ganze System. Die Super-Chrom-Bänder garantieren eine erstklassige Wiedergabe Ihrer Video-Aufnahmen: das Bild ist randscharf mit leuchtenden Farben und frei von störenden Bildaussetzern. Auch der Ton läßt nichts zu wünschen übrig.

Mit den Philips Video-Cassetten haben Sie immer die programmgerechte Länge, ohne Cassetten-Kapazität zu verschwenden. 4 Typen sind lieferbar:
LVC 60 (1 Stunde),
LVC 90 (1½ Stunden),
LVC 120 (2 Stunden),
LVC 150 (2½ Stunden).



K12/i Volltransistor-Modul-Chassis

Video-Technik der 80er Jahre



Die Philips Video-Entwicklung bleibt nicht stehen, auch technisch perfekte Lösungen werden ständig weiterentwickelt. Das jetzt schon in einer Vielzahl von Geräten eingebaute K12/i-Chassis ist der Nachfolger des bewährten K12-Chassis. Die RGB*)-Endstufen sind laserabgeglichen, und ein spezielles Kontroll- und Steuer-IC hält die Farben dauerhaft brillant. Ein besonderes Synchron-IC garantiert hundertprozentigen Zeilensprung und absolut ruhigen Bildstand; das Multi-Stabilizer-Modul sorgt für konstante Betriebsspannung. Alle Bauteile werden elektronisch geprüft, bevor sie vollautomatisch in Funktionsgruppen auf der Platine montiert werden. So garantieren wir absolute Zuverlässigkeit für die ganze Lebensdauer des Gerätes.

*RGB = Rot, Grün, Blau

Das bieten Philips Farbfernsehgeräte:

- Abgleichfreies Eurocolor Farbbildröhren-System 30 AX
- Hi-Bri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen
- Module für alle Funktionsgruppen



- Aufwendige Schaltungstechnik zum einwandfreien Empfangen schwacher Sender
- HiFi-Tonqualität nach DIN 45500; Baßreflex-Lautsprecherbox und 20 Watt Musikleistung bei den Spitzengeräten
- Microprozessor zur Steuerung der Digital-Schaltuhr und des Abstimmsystems (bis zu 99 der nach CCIR genormten Kanäle sind gespeichert und können direkt abgerufen werden)
- Bildschirm-Anzeige für Programm, Kanal und Sender-Abstimmung
- Automatic-Taste
- Infrarot-Fernbedienung für direkte Programmwahl
- SECAM-/PAL-Modul für Farbempfang der DDR-Sender
- AV-Taste für Video-Recorder und Bildplatten-Geräte
- NF-DIN-Buchse zum Anschluß von Tonband-Gerät oder HiFi-Verstärker
- Kopfhörer-Anschluß
- 24 Stunden-Digital-Schaltuhr
- Kontrast-Automat
- Getrennte Baß- und Höhenregelung

In Philips Farbfernsehgeräten sind alle Teile von Philips.

Goya 862 · 66 cm-Bildschirm



Perfekte Technik

Ausgereifte Farbfernseh-Technik; das bewährte K12-Volltransistor-Modul-Chassis setzt Maßstäbe in Qualität und Zuverlässigkeit.

Brillantes Farbbild

Das selbstkonvergierende Farbbildröhren-System 20 AX ist schon lange die Nummer 1 in Europa. Farbreines Bild schon nach 5 Sekunden (Schnellheiz-Katode). 66 cm-Hi-Bri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen: helleres Bild mit leuchtenden Farben und entscheidend weniger Lichtreflexen. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen kontrastreich und scharf.

Ausstattung

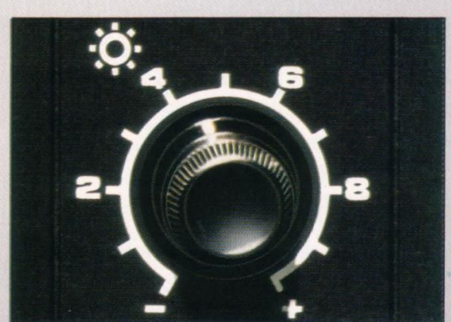
Schnellwahl-Tasten für 12 Programme, Programmanzeige durch Leuchtziffern. Übersichtliche Drehsteller für Lautstärke, Bässe und Höhen, Helligkeit, Kontrast und Farbsättigung. Voller, naturgetreuer Klang durch den 10 x 20 cm großen Front-Lautsprecher und 15 Watt Musikleistung. Anschluß für Kopfhörer oder Tonband-



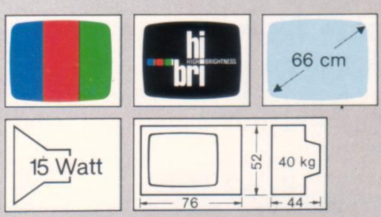
gerät vorn am Gerät; ein Zweit-Lautsprecher-Anschluß und eine NF-DIN-Buchse lassen sich nachträglich einbauen. Weiteres Zubehör auf Seite 42.

Design

Modernes »Softline«-Holzgehäuse, nußbaumfarben mit Anthrazit-Bedienfeldern.



Übersichtliche Drehsteller, z.B. hier für »Helligkeit«.



Goya 965 automatic · 66 cm-Bildschirm



Perfekte Technik

Zukunftweisende Video-Technik; für die 80er Jahre gerüstet mit dem weiterentwickelten K12/i-Volltransistor-Modul-Chassis.

Brillantes Farbbild

Selbstkonvergierendes Farbbildröhren-System 30 AX, konsequent weiterentwickelt aus dem jahrelang bewährten 20 AX-System. Farbreines Bild nach 5 Sekunden (Schnellheiz-Katode). Neue 66 cm-Hi-Bri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen: helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen kontrastreich und randscharf.

Komplette Ausstattung

Computer-Tasten für 12 Programme, Sender-Suchlauf. Programmanzeige durch Leuchtziffern. ±-Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung; verdeckte Drehsteller für Bässe, Höhen und Kontrast. Zusätzliche Einsteller zum Vorwählen der Automatic-Werte. Bestechender Klang durch 2 Front-Lautsprecher und 15 Watt Tonausgangsleistung. Anschluß für Kopfhörer oder Tonbandgerät vorn am Gerät. Einbaumöglichkeit für elektronische Schaltuhr, Zweitlautsprecher-Anschluß und NF-DIN-Buchse. Zubehör auf Seite 42.



Zeitgemäßer Komfort

Serienmäßig Infrarot-Fernbedienung; mit dem handlichen Geber können alle 12 Programme direkt und bequem vom Sessel aus abgerufen werden. Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung regulieren Sie stufenlos mit ±-Tasten. Automatic-Taste für Idealbild und -ton. Ton-Schnellabschaltung und Ein-/Aus-Taste. Sogar der Sender-Suchlauf kann von der Fernbedienung gestartet werden. Zusätzliche Bedienung am Gerät.

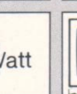


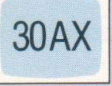
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig.

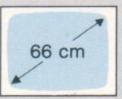
Bestechendes Design

Modernes »Softline«-Holzgehäuse, nußbaumfarben mit Anthrazit-Bedienfeldern oder anthrazit mit Metallic-Front.

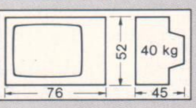












Goya Royal 864 S automatic · 66 cm-Bild



Perfekte Technik

Ausgereifte Farbfernseh-Technik; das bewährte K12-Volltransistor-Modul-Chassis ist vorbildlich in Qualität und Zuverlässigkeit.

Brillantes Farbbild

Das selbstkonvergierende Farbbildröhren-System 20 AX ist schon lange die Nummer 1 in Europa. Farbreines Bild nach 5 Sekunden (Schnellheiz-Katode). Neue 66 cm-Hi-Bri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen: helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen kontrastreich und randscharf.

Komplette Ausstattung

Computer-Tasten für 20 Programme, Programmanzeige durch Leuchtziffern. Sender-Suchlauf, automatisch oder handgesteuert. ±-Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung; verdeckte Drehsteller für Kontrast, Bässe und Höhen. Raumfüllender Klang durch 2 Lautsprecher (7 x 12 cm Front-Lautsprecher und 10 x 20 cm Seiten-Lautsprecher) und 15 Watt Tonausgangsleistung. Anschluß für Kopfhörer oder Tonbandgerät vorn am Gerät, Anschluß für NF-DIN-Buchse. Ein Zweit-Lautsprecher-Anschluß läßt sich nachträglich einbauen. Weiteres Zubehör auf Seite 42.

Zeitgemäßer Komfort

Aufwendige 20fach-Infrarot-Fernbedienung; mit dem handlichen Geber können alle Programme direkt und bequem vom Sessel aus abgerufen werden. Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung regulieren Sie stufenlos mit ±-Tasten. Automatic-Taste für Idealbild und -ton, Ton-Schnellabschaltung und Ein/Aus-Taste. Zusätzliche volle Bedienungsmöglichkeit am Gerät. Elektronische Digital-Uhr.

schirm



Bestechendes Design

Symmetrisches Farbfernsehgerät mit funktionell gestalteten Bedienfeldern unter dem Bildschirm. »Softline«-Holzgehäuse, nußbaumfarben mit Anthrazit-Front oder anthrazitfarben mit Metallic-Front. Der anthrazitfarbene Goya Royal 864 S wird serienmäßig mit dem eleganten metallicfarbenen Oval-Tellerfuß (Abb. Seite 42) geliefert. So kombiniert, kommt dieses formschöne Gerät sehr gut zur Geltung.



Infrarot-Fernbedienung serienmäßig.



Goya Royal 870 automatic · 66 cm-Bilds



Perfekte Technik

Ausgereifte Farbfernseh-Technik; das bewährte K12-Volltransistor-Modul-Chassis setzt Maßstäbe in Qualität und Zuverlässigkeit.

Brillantes Farbbild

Selbstkonvergierendes Farbbildröhren-System 20 AX, die Nummer 1 in Europa. Farbreines Bild nach 5 Sekunden (Schnellheiz-Katode). Neue 66 cm-Hi-Bri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen. Helleres Bild mit leuchtenden Farben und entscheidend weniger Lichtreflexen. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen kontrastreich und scharf.

Komplette Ausstattung

Computer-Tasten für 16 Programme, Leuchtziffern-Anzeige, Sender-Suchlauf mit automatischer Feinabstimmung, Bildschirm-Display. Außerdem sind alle 99 nach der CCIR-Norm festgelegten Frequenzen in einem speziellen IC gespeichert, sie können digital abgerufen werden. ±-Tasten für Lautstärke, Bässe, Höhen, Helligkeit und Farbsättigung. Integrierte HiFi-Baßreflex-Lautsprecherbox. Zusammen mit dem Hochton-Lautsprecher und 20 Watt Musikleistung haben Sie jetzt echten HiFi-Klang beim Fernsehen. Anschluß für Kopfhörer oder Tonbandgerät vorn, NF-DIN-Anschluß. Ein Zweit-Lautsprecher-Anschluß läßt sich nachträglich einbauen.
Zubehör auf Seite 42.

Zeitgemäßer Komfort

Auf Tastendruck Idealbild und -ton (Automatic-Taste). Ton-Schnellabschaltung. Display-Taste zum Einblenden von

chirm



Programm- und Kanalziffern auf dem Bildschirm. Elektronische Digital-Schaltuhr mit 2 Zeitgebern. Mit dem ersten programmieren Sie täglich wiederkehrende Sendezeiten, der zweite ist frei für beliebige Programm-Vorwahl. Serienmäßige Infrarot-Fernbedienung; mit ihr steuern Sie alle Funktionen dieses Luxus-Farbfernsehgerätes: direkte Kanalwahl, Programmierung der Schaltuhr (2. Zeitgeber), Automatic-Taste, Ton-Schnellabschaltung, Lautstärke, Bässe, Höhen, Helligkeit und Farbsättigung sowie Ein/Aus.



Infrarot-Fernbedienung serienmäßig.



Baßreflex-Lautsprecherbox für echten HiFi-Klang

Bestechendes Design

Auch der Goya Royal 870 wird mit dem attraktiven »Softline«-Holzgehäuse geliefert. Wählen Sie zwischen nußbaumfarben mit Anthrazit-Front oder anthrazitfarben mit Metallic-Front.

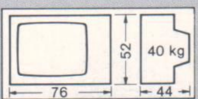




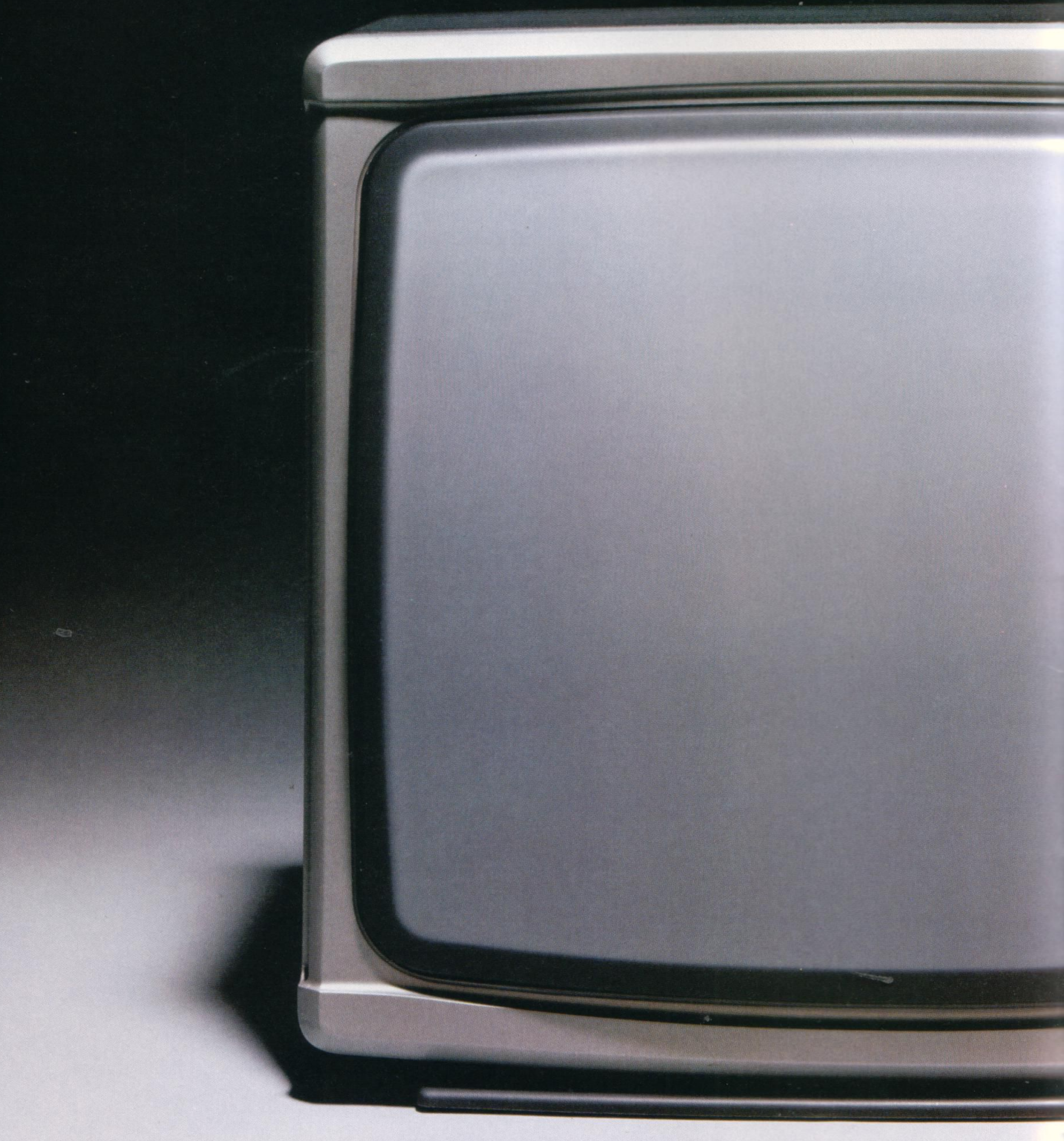








Goya Royal 970 automatic · 66 cm-Bilds



Perfekte Technik

Zukunftweisende Video-Technik; für die 80er Jahre gerüstet mit dem weiterentwickelten K12/i-Volltransistor-Modul-Chassis.

Brillantes Farbbild

Selbstkonvergierendes Farbbildröhren-System 30 AX, konsequent weiterentwickelt aus dem bewährten 20 AX-System. Farbreines Bild nach 5 Sekunden (Schnellheiz-Katode). Neue 66 cm-Hi-Bri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen. Helleres Bild mit leuchtenden Farben und entscheidend weniger Lichtreflexen. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen kontrastreich und randscharf. Zusätzlicher Kontrast-Automat, er paßt das Farbbild automatisch der jeweiligen Raumhelligkeit an.

Komplette Ausstattung

10 Computer-Tasten für digitale Programmwahl. Leuchtziffern-Anzeige, Sender-Suchlauf mit automatischer Feinabstimmung, Bildschirm-Display. Außerdem sind alle 99 nach der CCIR-Norm festgelegten Frequenzen in einem speziellen IC gespeichert, sie können digital abgerufen werden. ±-Taste für Lautstärke, Drehsteller für Bässe, Höhen, Helligkeit, Farbsättigung und Kontrast verdeckt unter einer Rauchglasklappe. Integrierte HiFi-Lautsprecherbox, Hochton-Lautsprecher und 20 Watt Musikleistung – das ist echter HiFi-Klang. Anschluß für Kopfhörer oder Tonbandgerät vorn am Gerät. NF-DIN-Anschluß. Ein weiterer Lautsprecher-Anschluß läßt sich nachträglich einbauen. Zubehör Seite 42.

Zeitgemäßer Komfort

Auf Tastendruck Idealbild und -ton (Automatik-Taste). Ton-Schnellabschaltung. Display-Taste zum Einblenden von

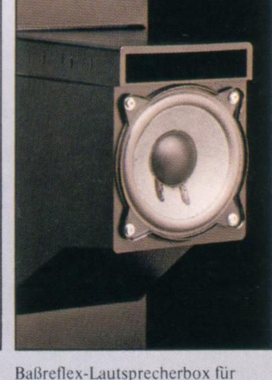
schirm

PHILIPS

Programm- und Kanalziffern auf dem Bildschirm. Elektronische Digital-Schaltuhr mit zwei Zeitgebern; mit dem ersten programmieren Sie täglich wiederkehrende Sendezeiten, der zweite ist frei für eine beliebige Programm-Vorwahl. Serienmäßige Infrarot-Fernbedienung; mit ihr steuern Sie alle Funktionen dieses Luxus-Farbfernsehgerätes: direkte Kanalwahl, Programmierung der Schaltuhr (2. Zeitgeber), Automatic-Taste, Ton-Schnellabschaltung, Lautstärke, Bässe, Höhen, Helligkeit und Farbsättigung sowie Ein/Aus.



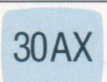
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig.


Baßreflex-Lautsprecherbox für echten HiFi-Klang

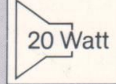
Bestechendes Design

Auch der Goya Royal 970 wird mit dem attraktiven »Softline«-Holzgehäuse geliefert. Wählen Sie zwischen nußbaumfarben mit Anthrazit-Front oder anthrazitfarben mit Metallic-Front.

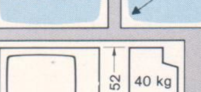










van Gogh 844 electronic
van Gogh 845
56 cm-Bildschirm



Perfekte Technik

Ausgereifte Farbfernseh-Technik; das bewährte K12-Volltransistor-Modul-Chassis setzt Maßstäbe in Qualität und Zuverlässigkeit.

Brillantes Farbbild

Das selbstkonvergierende Farbbildröhren-System 20 AX ist schon lange die Nummer 1 in Europa. Farbreines Bild nach 5 Sekunden (Schnellheiz-Katode). 56 cm-Hi-Bri-Farbbildröhre: helleres Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen kontrastreich und randscharf.

Komplette Ausstattung

Computer-Tasten für 12 Programme, Programmanzeige durch Leuchtziffern. ±-Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung; griffige Rändelsteller für Kontrast, Bässe und Höhen. Nach vorn abstrahlender Breitband-Lautsprecher, 10 x 15 cm. Anschluß für Kopfhörer oder Tonbandgerät vorn am Gerät, ein Zweit-Lautsprecher und eine NF-DIN-Buchse lassen sich nachträglich einbauen. Weiteres Zubehör auf Seite 42.

Zeitgemäßer Komfort

Auf Tastendruck Idealbild und -ton (Automatic-Taste). Der van Gogh 844 wird serienmäßig mit einer Infrarot-Fernbedienung geliefert: Direkt-Wahl aller 12 Programme, Automatic-Taste, Taste für Ton-Schnellabschaltung, Ein-/Aus-Taste, ±-Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung.

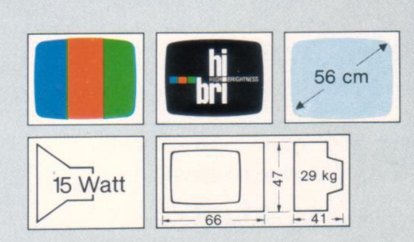


Bestechendes Design

Diese beiden kompakten Geräte sind ideal zum Einstellen in Regale oder Schrankwände, dank ihrer 110°-Bildröhre sind sie nur 41 cm tief. Nußbaumfarbenes »Softline«-Holzgehäuse mit Anthrazit-Front; den van Gogh 844 gibt es außerdem anthrazitfarben mit Metallic-Front.



Infrarot-Fernbedienung
serienmäßig bei van Gogh 844



van Gogh 922 automatic · 56 cm-Bildsch



Perfekte Technik

Das bewährte K12-Volltransistor-Modul-Chassis bietet ausgereifte Farbfernsehtechnik, es ist vorbildlich in Qualität und Zuverlässigkeit.

Brillantes Farbbild

Selbstkonvergierendes Farbbildröhrensystem 20 AX, die Nummer 1 in Europa. Farbreines Bild nach 5 Sekunden (Schnellheiz-Katode). Helleres Hi-Bri-Farbbild mit leuchtenden Farben und deutlich weniger Lichtreflexen. Auch bei Tageslicht und in hellen Räumen kontrastreiches und scharfes Bild.

Komplette Ausstattung

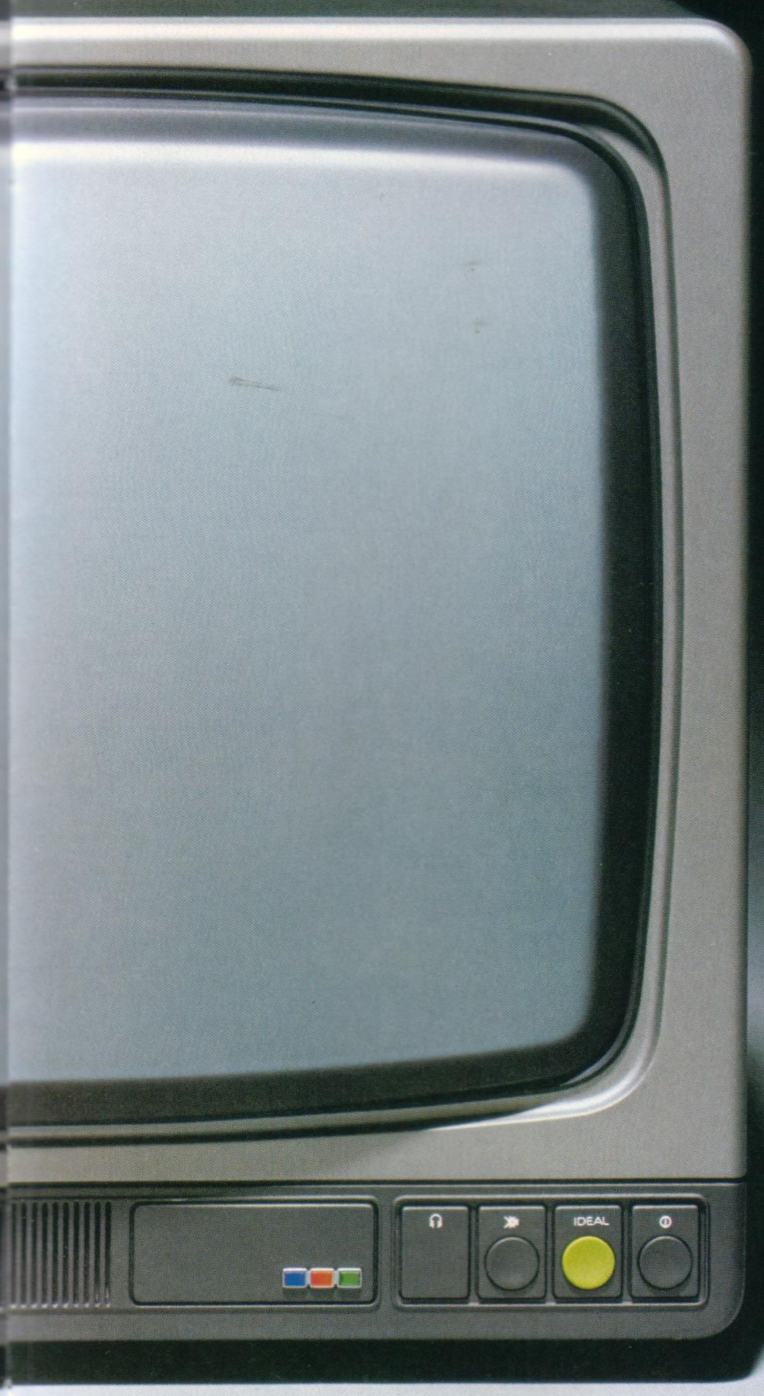
Verdeckt in einer Schublade vorn am Gerät: Computer-Tasten für 20 Programme, ±-Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung, 4 Drehsteller für Kontrast, Höhen , Bässe und Vorwahl Lautstärke. In einer zweiten Schublade Tasten für elektronische Programmierung (2 Tasten für Handabstimmung, Suchlauf, Bereichswahl). 4 Leuchtdioden, 10 cm-Breitband-Lautsprecher seitlich, zusätzlich Hochton-Lautsprecher vorn. Kombinierte Kopfhörer-/Tonbandbuchse, NF-DIN-Buchse an der Rückwand. Zubehör Seite 42.

Zeitgemäßer Komfort

Serienmäßig Infrarot-Fernbedienung; mit dem handlichen Geber können alle 20 Programme direkt und bequem vom Sessel aus abgerufen werden. Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung regulieren Sie stufenlos mit ±-Tasten.







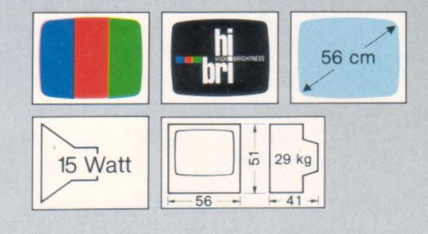
Automatic-Taste für Idealbild und -ton. Ton-Schnellabschaltung und Ein-/Aus-Taste. Zusätzlich volle Bedienung am Gerät.

Bestechendes Design

Dieses Kompaktgerät in Würfelform ist ein Schmuckstück für Ihre Wohnung. Das symmetrische Gehäuse ist besonders platzsparend und ideal zum Einstellen in Schränke und Regale. Das »Softline«-Holzgehäuse ist anthrazitfarben mit Metallic-Front.

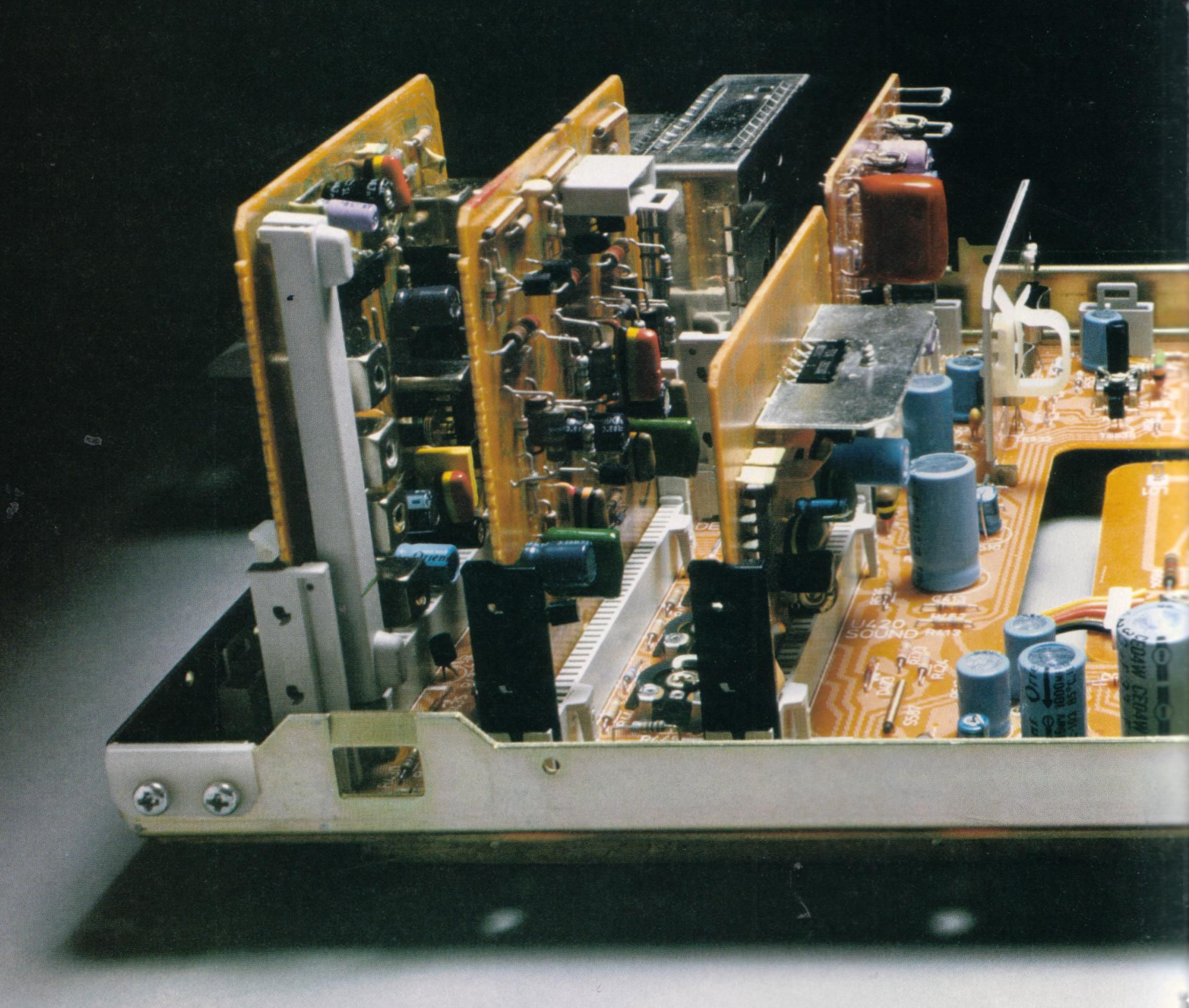


Infrarot-Fernbedienung serienmäßig.



Generationswechsel

Das neue KT3-Chassis für alle Philips Farbportables und die Philips Regalgerechten.



Alle Philips Farbportables und die Farbfernsehgeräte Leonardo Color 937 und Leonardo Color 938 electronic bieten ab sofort technische Überlegenheit, die bislang großen Luxusgeräten vorbehalten war.

Konkret:

- Elektronische Potentiometer für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. (Diese Art der Regelung gewährleistet, daß das Signal dort beeinflußt wird, wo es elektrisch optimal ist. Es muß nicht erst über abgeschirmte Leitungen zum Bedienfeld geführt werden).
- Geringe Leistungsaufnahme, nur 65 Watt
- Hohe Betriebssicherheit durch modernes Schaltungsdesign und Fertigungstechnologie
- Hervorragender Klang durch die große Tonausgangsleistung von 4 Watt Musikleistung



● 7 funktionell gegliederte Module garantieren optimale Service-Freundlichkeit

● Synchron-Demodulatoren zur ZF-Demodulation. Verringern Demodulationsverzerrungen, dadurch verbesserte Bildqualität, speziell im Detail-Kontrast

● Automatische Feinabstimmung sorgt dafür, daß das Bild immer scharf abgestimmt ist

● Super-Synchronisationsschaltung sorgt auch unter schwierigsten Empfangsverhältnissen für ruhigen Bildstand und garantiert einen 100%igen Zeilensprung

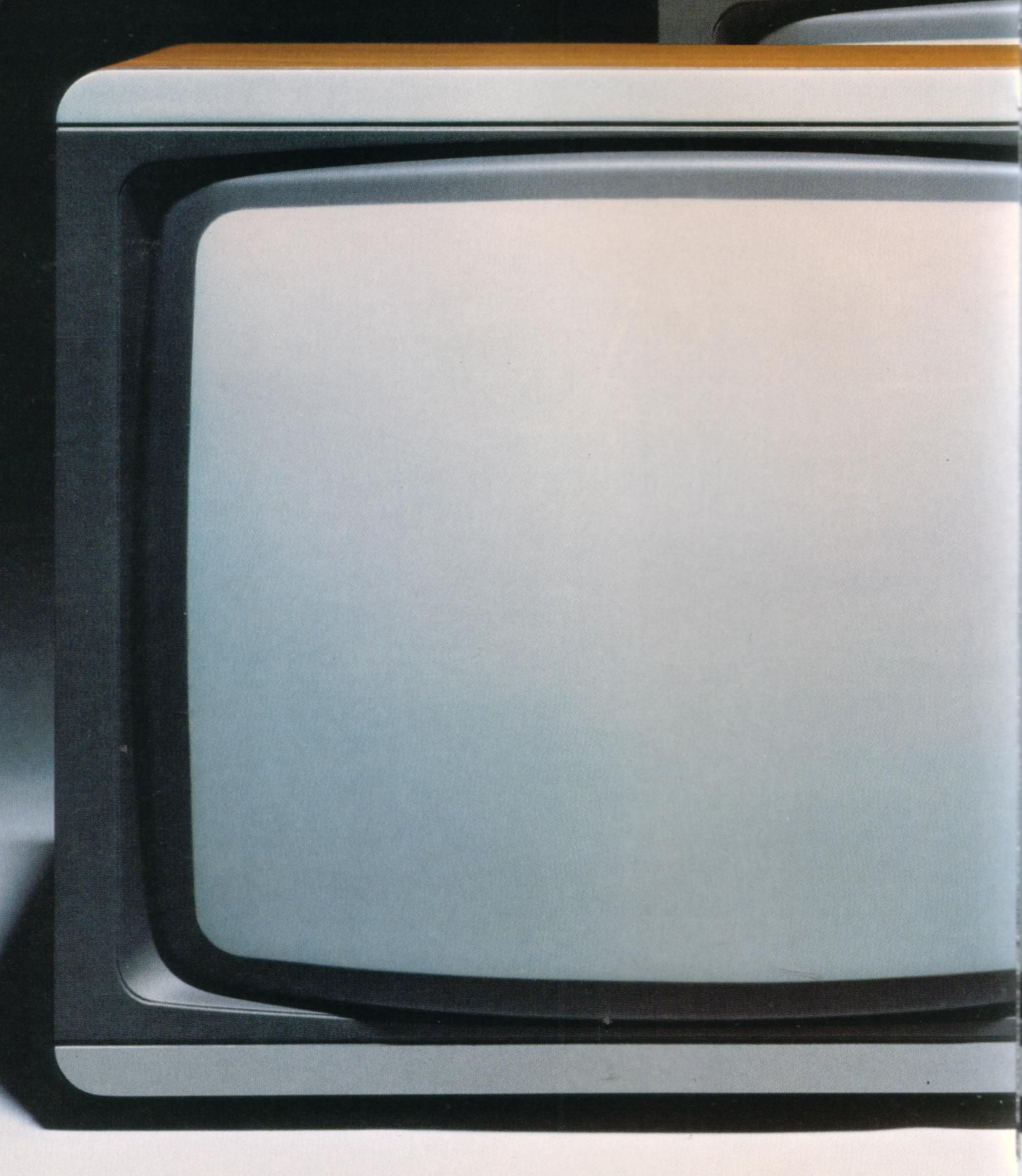
● Kurzschlußfestes Netzteil schaltet bei Überbelastung selbsttätig ab

● Speziell für dieses Chassis entwickelte neue hochintegrierte Schaltungen in der Signalverarbeitung

Mit dieser beispielhaften Ausstattung bieten die neuen Philips Farbportables ein brillantes, besonders scharfes Farbbild mit leuchtenden Farben. Dazu kommt der großvolumige Front-Lautsprecher und die 4 Watt-Tonendstufe.

PHILIPS

Leonardo Color 937
Leonardo Color 938 electronic
51 cm-Bildschirm



Perfekte Technik

Kompakt aufgebautes Farbfernsehgerät mit dem neuentwickelten Hochleistungs-Volltransistor-Modul-Chassis KT 3.

Brillantes Farbbild

Selbstkonvergierendes Farbbildröhren-System (in-line-Technik), 90°-Ablenkung. Brillantes Farbbild nach 5 Sekunden (Schnellheiz-Katode), Ton sofort.

Komplette Ausstattung

Schnellwahl- bzw. Computer-Tasten für alle Programme, automatische Feinabstimmung. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung, Drucktasten für Ein/Aus und Sprache/Musik. Klarer Ton durch großen, nach vorn abstrahlenden Oval-Lautsprecher, 10 x 15 cm.

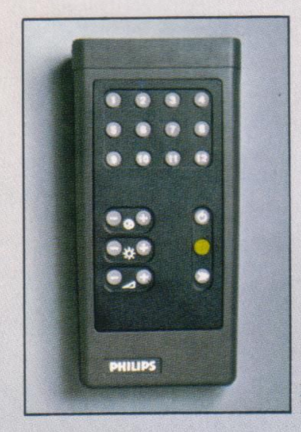
Zeitgemäßer Komfort

Der Leonardo Color 938 electronic läßt sich bequem vom Sessel aus bedienen, er ist serienmäßig mit einer Infrarot-Fernbedienung ausgerüstet. Mit dem handlichen Geber können 12 Programme direkt gewählt werden; Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung regulieren Sie stufenlos mit ±-Tasten. Für Idealbild und -ton gibt es die Automatic-Taste; ebenso läßt sich mit der Ton-Schnellabschaltung das Gerät stumm schalten. Auch ein- und ausschalten kann man das Fernsehgerät direkt mit der Fernbedienung. Zusätzlich volle Bedienung am Gerät.

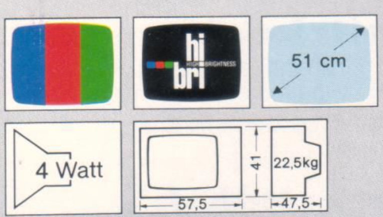


Bestechendes Design

Diese beiden platzsparenden Geräte sind besonders für kleinere Zimmer oder Appartements geeignet, das brillante 51 cm-Farbbild kann auch mit geringerem Sehabstand betrachtet werden. Das Holzgehäuse ist nußbaumfarben, die Front anthrazit.



Infrarot-Fernbedienung serienmäßig bei Leonardo Color 938 electronic.



Philetta Royal 928 Color electronic · 42



Perfekte Technik

Kompakt aufgebautes Farbfernseh-Portable mit völlig neu entwickeltem Hochleistungs-Volltransistor-Chassis KT 3.

Brillantes Farbbild

Selbstkonvergierendes Farbbildröhren-System (in-line-Technik), 90°-Ablenkung. Brillantes Farbbild nach 5 Sekunden (Schnellheiz-Katode). Der neue »Black-Matrix«-Bildschirm bringt 50% mehr Helligkeit.

Komplette Ausstattung

Computer-Tasten für 12 Programme, Leuchtziffern-Programmanzeige. ±-Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. Drucktasten für Ein/Aus und Sprache/Musik. Klarer Ton durch den 10x12 cm großen, nach vorn abstrahlenden Oval-Lautsprecher. Hervorragender Empfang durch die eingebaute Dipol-Teleskop-Antenne. Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite.

Zeitgemäßer Komfort

Dieses attraktive Farbportable läßt sich bequem vom Sessel aus bedienen, es ist serienmäßig mit einer drahtlosen Infrarot-Fernbedienung ausgerüstet. Mit ihrem handlichen Geber können 12 Programme direkt gewählt werden; Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung regulieren Sie stufenlos mit ±-Tasten. Die Automatic-Taste bringt Idealbild und -ton, mit der Ton-Schnellabschaltung können Sie den Ton ab- und

cm-Bildschirm



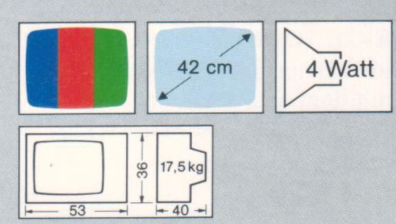
auch wieder anschalten. Auch ein- und ausschalten kann man die Philetta direkt von der Fernbedienung. Zusätzlich volle Bedienung am Gerät.

Bestechendes Design

Das attraktive Kunststoff-Gehäuse gibt es in Metallic, Grün oder Weiß, jeweils mit Anthrazit-Front. An zwei seitlichen Griffmulden läßt sich das Gerät mühelos tragen.



Infrarot-Fernbedienung serienmäßig.



Philetta Royal 927 Color · 42 cm-Bildsch



Perfekte Technik

Kompakt aufgebautes Farbfernsehgerät mit dem neu entwickelten Hochleistungs-Volltransistor-Chassis KT3.

Brillantes Farbbild

Selbstkonvergierendes Farbbildröhren-System (in-line-Technik). 90°-Ablenkung. Brillantes 42 cm-Farbbild nach 5 Sekunden (Schnellheiz-Katode). Der neue »Black-Matrix«-Bildschirm bringt 50% mehr Helligkeit.

Komplette Ausstattung

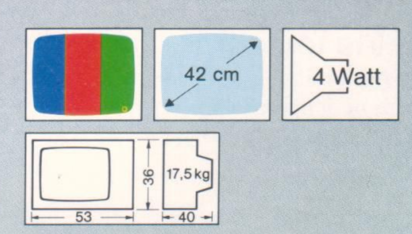
Schnellwahl-Tasten für 12 Programme. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. Drucktasten für Ein/Aus und Sprache/Musik. Klarer Ton durch den 10 x 12 cm großen, nach vorn abstrahlenden Oval-Lautsprecher. Hervorragender Empfang durch die eingebaute Dipol-Teleskop-Antenne. Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite.



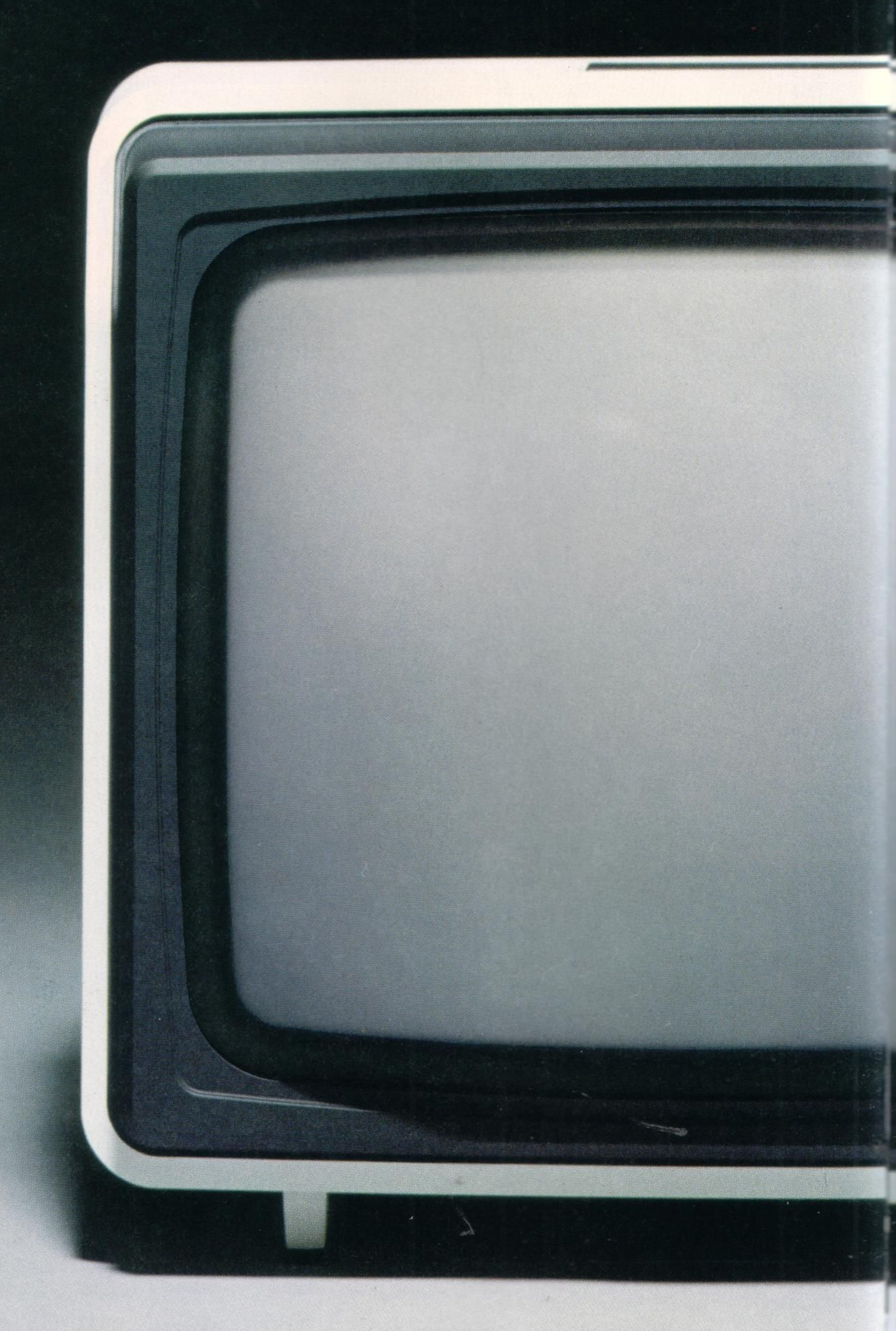


Bestechendes Design

Das formschöne Kunststoff-Gehäuse gibt es in Metallic oder Weiß, beide mit Anthrazit-Front. An den zwei seitlichen Griffmulden läßt sich die Philetta Royal 927 mühelos tragen.



Philetta Color 925 · 36 cm-Bildschirm



Perfekte Technik

Leistungsfähiges 36 cm-Farb-Portable mit dem neuentwickelten Volltransistor-Modul-Chassis KT 3.

Brillantes Farbbild

Selbstkonvergierendes Farbbildröhren-System (in-line-Technik), 90°- Ablenkung. Brillantes Farbbild nach 5 Sekunden (Schnellheiz-Katode). Ton sofort. Der neue »Black-Matrix«-Bildschirm bringt 50% mehr Helligkeit.

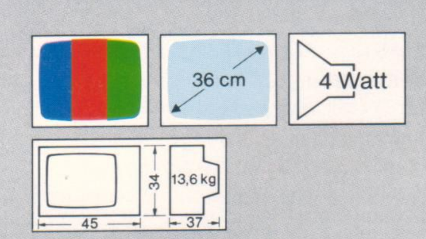
Komplette Ausstattung

Schnellwahl-Tasten für 12 Programme, automatische Feinabstimmung. Leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. Klarer Ton durch den nach vorn abstrahlenden 7 x 12 cm Oval-Lautsprecher. Einschiebbare Doppel-Teleskop-Antenne, zusätzlicher Außenantennen-Anschluß. Kombinierte Kopfhörer-/Tonbandgerät-Buchse vorn am Gerät.

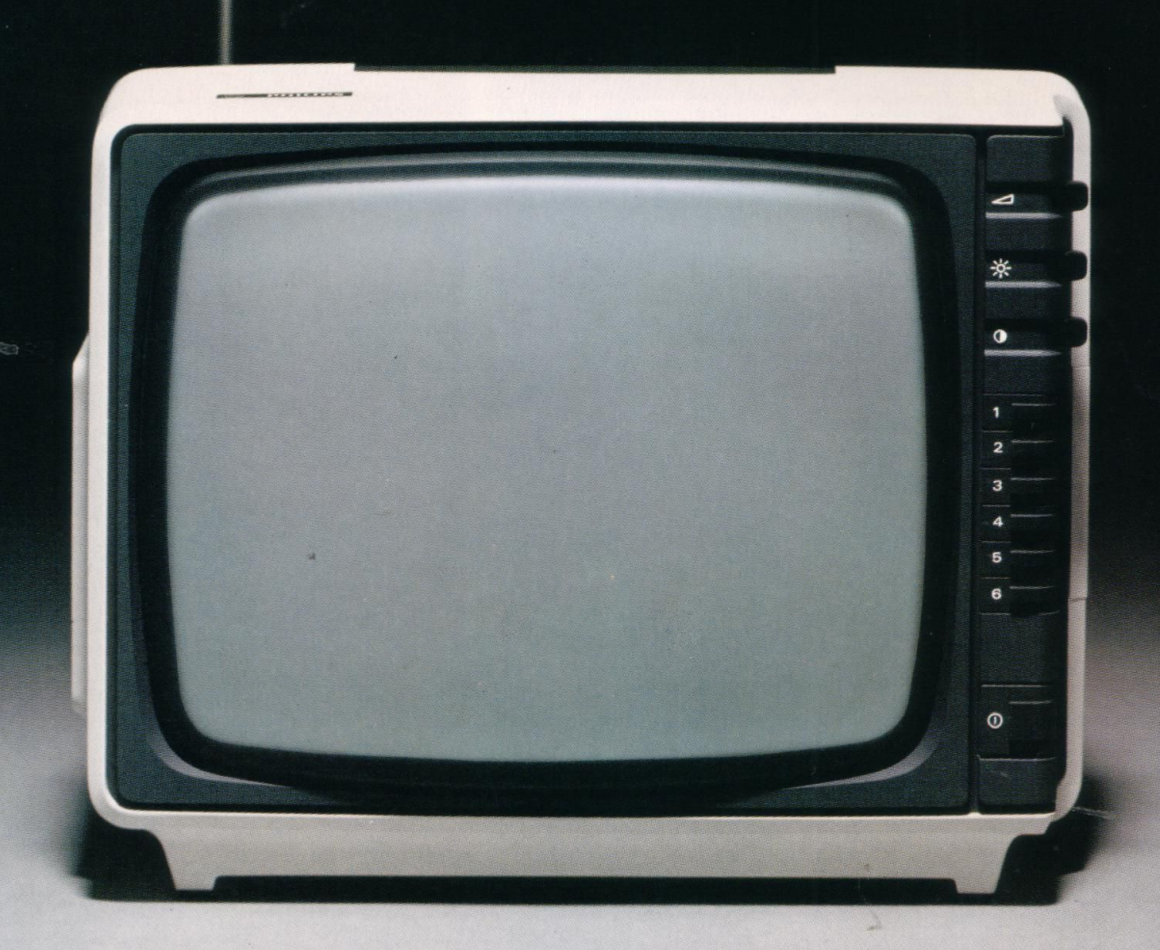


Bestechendes Design

Handliches Farb-Portable in Kunststoff-Gehäuse mit versenkbarem Tragegriff. Lieferbar in den Farben Metallic, Weiß oder Grün, jeweils mit Anthrazit-Front.



Philetta Luxus 611
31cm-Bildschirm



Perfekte Technik

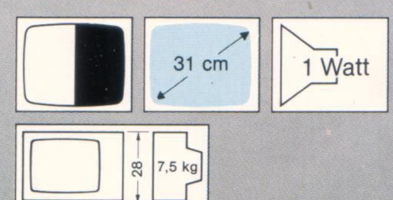
Ein handliches 31cm-Schwarzweiß-Portable mit bewährtem T8-Volltransistor-Chassis. 110°-»Quickstart«-Bildröhre; bereits nach 5 Sekunden erscheint das kontrastreiche Fernsehbild. Ton sofort.

Komplette Ausstattung

Stationstasten für 6 verschiedene Programme, leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Zur Seite abstrahlender Lautsprecher mit 10cm Durchmesser. Eingebaute Teleskop-Antenne. Zusätzlicher Anschluß für eine Außenantenne. Ein Kopfhörer kann vorn am Gerät angeschlossen werden. Die Philetta Luxus 611 läßt sich mit 220 Volt Netzspannung oder mit einer 12 Volt-Batterie betreiben.

Bestechendes Design

Das kompakte Kunststoff-Gehäuse mit integriertem Tragegriff gibt es in zwei Farben: Weiß und Metallic, jeweils mit Anthrazit-Front. Das Gerät ist nur 25 cm tief; es findet selbst auf dem Bücherbord Platz.



Philetta TX 912 electronic
31 cm-Bildschirm



Perfekte Technik

31 cm-Schwarzweiß-Portable mit TX-Volltransistor-Chassis. »Quickstart«-Bildröhre, kontrastreiches Bild schon nach 5 Sekunden. Ton sofort.

Komplette Ausstattung

Stations-Tasten für 8 Programme. Leuchtdioden-Anzeige. Drehsteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. 7,5 cm großer Front-Lautsprecher. Eingebaute Teleskop-Antenne, zusätzlicher Außenantennen-Anschluß. Der Kopfhörer-Anschluß schaltet, wenn er benutzt wird, den eingebauten Lautsprecher ab. Die Philetta TX 912 kann mit 220 Volt Netzspannung oder mit einer 12 Volt-Batterie betrieben werden.

Zeitgemäßer Komfort

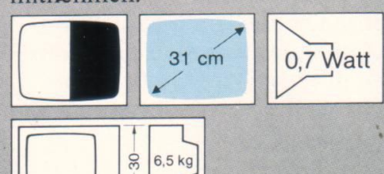
Etwas völlig Neues:
Die Philetta TX 912 hat serienmäßig eine Ultraschall-Fernbedienung für sequentielle Programmwahl mit Ein-/Aus-Taste.



Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig bei Philetta TX 912

Bestechendes Design

Mit ihrem formschönen Kunststoff-Gehäuse wiegt die Philetta TX 912 nur 6,5 kg. Es gibt sie in drei Farben: Anthrazit sowie Weiß und Metallic mit Anthrazit-Front. Mit dem versenkbaren Tragegriff läßt sich dieses Luxus-Schwarzweiß-Portable leicht überallhin mitnehmen.



Philetta TX 711
31 cm-Bildschirm

Perfekte Technik

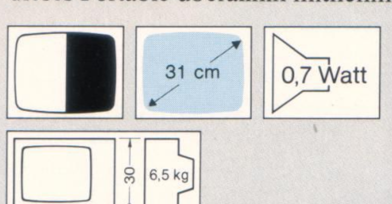
Gefragtes 31 cm-Schwarzweiß-Portable mit TX-Volltransistor-Chassis. »Quickstart«-Bildröhre: kontrastreiches Fernsehbild schon nach 5 Sekunden, Ton sofort.

Komplette Ausstattung

Stationstasten für 6 Programme, griffige Drehsteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Nach vorn abstrahlender 7,5 cm großer Lautsprecher. Eingebaute Teleskop-Antenne, zusätzlicher Außenantennen-Anschluß. Der Kopfhöreranschluß vorn am Gerät schaltet, wenn er benutzt wird, den Frontlautsprecher automatisch ab. Dieses Portable läßt sich mit 220 Volt Netzspannung oder mit einer 12 Volt-Batterie betreiben.

Bestechendes Design

Mit ihrem kompakten Kunststoff-Gehäuse wiegt die Philetta TX 711 nur 6,5 kg. Sie ist in vier Farben lieferbar: Weiß, Ockerrot, Anthrazit oder Metallic, jeweils mit Anthrazit-Front. Mit dem versenkbaren Tragegriff können Sie dieses Portable überallhin mitnehmen.



Philetta TX 810
31 cm-Bildschirm



Perfekte Technik

Ein ganz neues 31 cm-Schwarzweiß-Portable mit TX-Volltransistor-Chassis. »Quickstart«-Bildröhre: kontrastreiches Schwarzweiß-Bild schon nach 5 Sekunden. Ton sofort.

Komplette Ausstattung

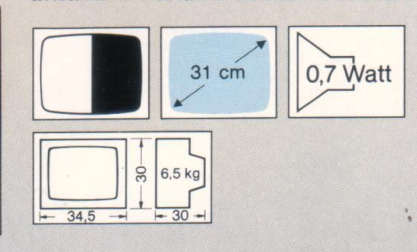
6 Programmtasten für 10 Programme. Griffige Drehsteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Seitlich abstrahlender 7,5 cm großer Lautsprecher. Kopfhörer-Anschluß; wird er benutzt, schaltet sich der eingebaute Lautsprecher automatisch ab. Eingebaute Teleskop-Antenne, zusätzlicher Außenantennen-Anschluß. Abnehmbare Filterscheibe für ein kontrastreiches Schwarzweiß-Fernsehbild in hellen Räumen. Stromversorgung durch 220 Volt Netzspannung oder mit einer 12 Volt-Batterie.



Philetta TX 810 mit abnehmbarer Filterscheibe

Bestechendes Design

Dieses besonders formschöne Gerät in würfelförmigem Kunststoff-Gehäuse gibt es in aktuellem Schwarz. Am integrierten Tragegriff läßt sich dieses attraktive Portable überallhin mitnehmen.



Philetta SL 814
34 cm-Bildschirm

Perfekte Technik

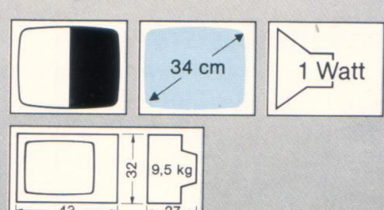
34 cm-Schwarzweiß-Portable mit dem ausgereiften T8-Volltransistor-Chassis. Die 110°-»Quickstart«-Bildröhre liefert schon nach 5 Sekunden ein kontrastreiches, scharfes Schwarzweiß-Bild. Den Ton hören Sie sofort.

Komplette Ausstattung

5 Stationstasten mit Doppelfunktion für 10 Programme, leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Nach vorn abstrahlender, 7,5 x 12 cm großer Lautsprecher mit brillantem Klang. Eingebaute Teleskop-Antenne, zusätzlicher Außenantennen-Anschluß. Kopfhörer-Anschluß vorn am Gerät; wird er benutzt, schaltet sich der eingebaute Lautsprecher automatisch ab. Die Philetta SL 814 kann mit 220 Volt Netzspannung oder mit einer 12 Volt-Batterie betrieben werden.

Bestechendes Design

Dieses elegante Schwarzweiß-Portable mit Kunststoff-Gehäuse und versenkbarem Tragegriff gibt es in zwei Farben: Weiß und Metallic. Jeweils mit Anthrazit-Front.



Raffael Luxus 620
44 cm-Bildschirm



Perfekte Technik

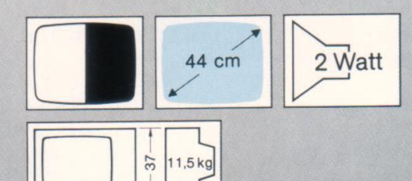
44 cm-Schwarzweiß-Portable. Sein E2-Volltransistor-Chassis bedeutet fortschrittlichste Philips-Schwarzweiß-Technik. »Quickstart«-Bildröhre für das kontrastreiche, scharfe Schwarzweiß-Bild nach 5 Sekunden und Ton sofort.

Komplette Ausstattung

Stationstasten für 7 Programme, leichtgängige Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Nach vorn abstrahlender, 7,5 x 12,5 cm großer Oval-Lautsprecher mit brillantem Klang. Eingebaute Teleskop-Antenne, zusätzlicher Außenantennen-Anschluß.

Bestechendes Design

»Softline«-Kunststoffgehäuse mit integriertem Tragegriff in zwei Farben: Weiß und Metallic, jeweils mit Anthrazit-Front.



Leonardo 860
61 cm-Bildschirm

Perfekte Technik

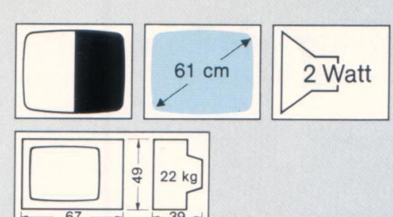
Neu entwickeltes E2-Volltransistor-Chassis, zukunftweisend in der Philips-Schwarzweiß-Technik. Die »Quickstart«-Bildröhre liefert schon nach 5 Sekunden das kontrastreiche, scharfe Schwarzweiß-Bild und den Ton sofort.

Komplette Ausstattung

Kurzhub-Tasten für 12 Programme, bequeme Drehsteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Nach vorn abstrahlender, 9 x 15 cm großer Hochleistungs-Lautsprecher.

Bestechendes Design

Das attraktive Holzgehäuse, nußbaumfarben mit Anthrazit-Front, fügt sich harmonisch in jede Wohnungseinrichtung ein.



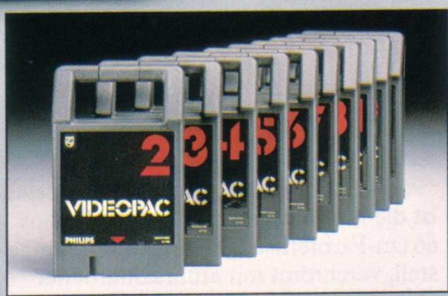
Video-Heimcomputer G 7000



FORDERN SIE
MICH HERAUS

Spielen Sie mit Ihrer Intelligenz

Der Philips Video-Heimcomputer G 7000 ist ein völlig neues, „intelligentes“ Telespiel in Mikroprozessor-Technik mit Computer-Speicher. Insgesamt 18 aktionsreiche, schnelle und anspruchsvolle Spiele auf 11 Programm-Cassetten bringen Spannung ins Wohnzimmer. Elektronische Sportler und Fahrzeuge bewegen sich realistisch, unterstützt von typischen Aktionsgeräuschen. Sie steuern das Spiel über eine alphanumerische Tastatur und fordern den Computer zum Reagieren heraus. Für die beiden Spieler gibt es zwei griffige Handregler; die Figuren und Symbole auf dem Bildschirm gehorchen Ihnen auf einen Fingerdruck. Weitere interessante Spiele werden zur Zeit vorbereitet.



Programm-Cassetten mit zahlreichen aktionsreichen Spielen.

Zubehör

Philips Tellerfuß/Ovalfuß





Die modernen, standsicheren Füße betonen die elegante Form der Philips 66 cm-Farbfernsehgeräte. Tragrohre und Teller sind matt verchromt bzw. metallicfarben (Ovalfuß).
Teller-Fuß: 43 cm hoch,
Teller-Durchmesser: 48 cm
Bestell-Nr. 389.0891
Oval-Fuß: 43 cm hoch,
Standfläche: 41 x 60 cm
Bestell-Nr. 389.9001
Oval-Fuß für 51 cm-, 56 cm- und symmetrische 66 cm-Farbfernsehgeräte.
Bestell-Nr. 389.9031

Philips Chrom-Untergestell



Das formschöne, stabile Untergestell ist die ideale Ergänzung für alle Philips 66 cm-Farbfernsehgeräte: Aluminiumgestell, verchromt mit anthrazitfarbener Querleiste. 4 leichtgängige Kugelrollen. Höhe: 35 cm, Tiefe der Füße mit Kugelrollen 35 cm, Breite: 71 cm
Bestell-Nr. 389.9011

Elektronische Digital-Schaltuhr



Alle 66 cm-Farbfernsehgeräte mit automatischem Sender-Suchlauf können nachträglich mit der elektronischen Digital-Schaltuhr ausgerüstet werden. Mit ihr können Sie das Farbfernsehgerät im 24 Stunden-Rhythmus automatisch ein- und nach 59 Minuten wieder abschalten lassen, wenn das Gerät nicht von »Bereitschaft« auf »Betrieb« geschaltet wird. Ausnahme: Die Geräte-Typen »864« und »870« sind bereits serienmäßig mit der Digital-Schaltuhr ausgerüstet.
Bestell-Nr. 389.8831

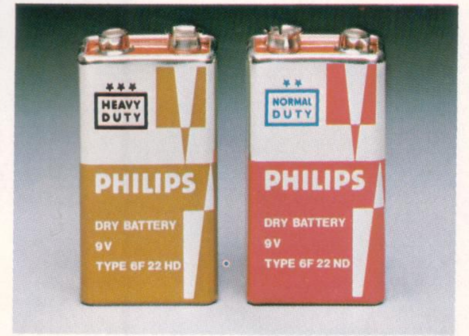
Zum Nachrüsten für Geräte mit »900« Typen-Nummern mit zusätzlichem Schalter zum Einstellen auf das 1., 2. oder 3. Programm
Bestell-Nr. 389.8841

Katalog Philips Fachbücher 1979/80



Das abgebildete Gesamtverzeichnis der Philips Fachbücher enthält ausführliche Inhaltsangaben und Besprechungen aller lieferbaren Titel. Anzufordern bei Philips GmbH, Fachbuch-Verlag, Postfach 10 14 20, 2000 Hamburg 1, oder bei Ihrem Buchhändler.

Energie für viele Stunden: Philips Hochleistungs-Batterien



Die 9 Volt Energieblocks 6 F 22 HD und 6 F22 ND sind die idealen Strom-Quellen für alle Philips Infrarot-Fernbedienungen. Durch eine säurefeste PVC-Hülle, den druckstabilen Stahlmantel und besondere Dichtungen sind sie mehrfach auslaufgeschützt. Zusätzlich werden die Batterien im Werk elektronisch geprüft. Philips Batterien entsprechen dem neuesten Stand der Zink-Mangan-Technologie, sie sind umweltfreundlich und zukunftssicher.

NF-DIN-Buchse

12 AV0882/02 zum direkten Überspielen des Fernsehtons auf Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder, unabhängig von der am Fernsehgerät eingestellten Lautstärke. Außerdem kann der Fernsehton über eine HiFi-Anlage wiedergegeben werden. Einfache Nachrüstung durch Ihren Fachhändler.
Bestell-Nr. 389.8821

Zweit-Lautsprecher-Anschluß

12 AV0881/02. Alle in der Daten-Übersicht (Seite 46/47) mit nachrüstbar gekennzeichneten Farbfernsehgeräte lassen sich nachträglich mit diesem Zubehör-Satz ausrüsten.
Bestell-Nr. 389.8811

Secam/PAL-Modul

12 AV8550/00. Dieser Nachrüstsatz für alle Farbfernsehgeräte mit K12-Chassis ermöglicht den farbigen Empfang von Secam-Farbprogrammen (CCIR-Norm B + G) der DDR-VHF- und UHF-Sender. Durch einfache Umrüstung bei Ihrem Fachhändler wird Ihr Gerät zu einem Zweinormen-Gerät mit automatischer Umschaltung von PAL auf Secam.
Bestell-Nr. 389.8550

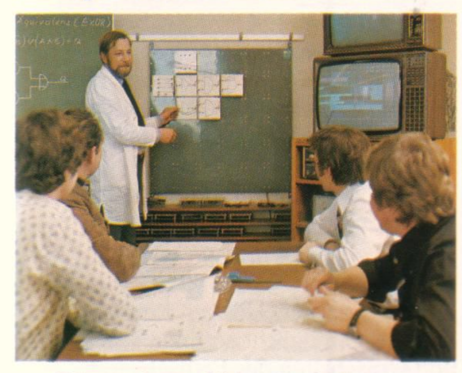
Der Fachhandel



Wichtiges Bindeglied zwischen Ihnen und uns.

Der Fachhändler hat eine wichtige Funktion: er ist Mittler zwischen Hersteller und Verbraucher. Er steht Ihnen mit Rat und Tat zur Seite und sorgt dafür, daß die wertvollen Geräte sachgerecht aufgestellt und gewartet werden. Und sollte – im Falle eines Falles – doch irgendwann einmal ein Bauteil ausgetauscht werden müssen: der Fachhändler mit seiner Fachwerkstatt ist die richtige Adresse, den Schaden schnell zu beheben.

Philips-Fernsehschule



Die moderne Video-Technik kennt keinen Stillstand. Elektronische Bauelemente werden ständig weiterentwickelt, um die Geräte noch komfortabler, bedienungsfreundlicher und unempfindlicher gegen Störungen zu machen. Diese fortschreitende Technologie verlangt aber gleichzeitig eine ständige Weiterbildung des technischen Personals. Philips bildet seit über 25 Jahren in einem Service-Trainings-Center die technischen Mitarbeiter des Fachhandels weiter. Über 20.000 Techniker haben bisher von dieser Schulungsmöglichkeit Gebrauch gemacht.

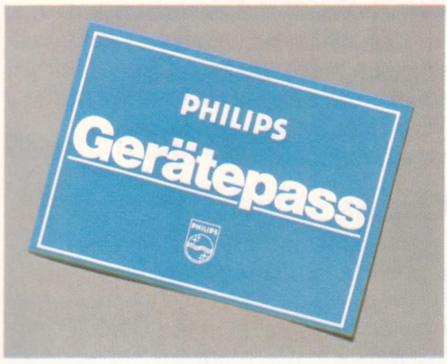


Verkaufsgespräch



Was ist entscheidend beim Kauf eines Fernsehgerätes oder eines Video-Recorders? Natürlich die Qualität und der Komfort des Gerätes. Aber ebenso wichtig sind der fachliche Rat und die überzeugenden Argumente des Fachhändlers. Philips legt großen Wert darauf, qualifizierte Verkaufspartner als verantwortungsvolle Instanz zwischen dem Verbraucher und sich zu wissen.

Gerätepaß



Jedes Philips-Gerät wird mehrmals computergeprüft, bevor es das Werk verläßt. Deswegen sind Philips-Geräte so sprichwörtlich zuverlässig. Achten Sie beim Kauf im Fachhandel auf das Markenzeichen Philips und auf den ausgefüllten Gerätepaß. Kaufbeleg und Gerätepaß sind wichtige Unterlagen für Ihren Garantieanspruch.

Reparatur



Moderne Video-Geräte sind vollgepackt mit hochempfindlichen elektronischen Bauteilen. Aber alles hat seine Ordnung – Philips ist bekannt für servicefreundlichen Aufbau. Alle Bauelemente sind in funktionellen Modulgruppen zusammengefaßt. Zusammen mit den übersichtlichen Service-Dokumentationen erlauben sie dem Techniker eine schnelle, präzise Diagnose und erleichtern die eventuelle Reparatur.

Service



Kaufen Sie beim Fachhändler, und Sie haben einen Partner gewonnen. Der Fachhändler ist immer da, wenn Sie ihn brauchen. Er sorgt mit seinem Kundendienst für unbeschwerte Fernsehabende.

PHILIPS

Das Philips Video-Lexikon

Moderne Fernsehgeräte sind aufwendig konstruierte Präzisionsinstrumente. Elektronische Bauteile garantieren für perfekte Funktion und sorgen dafür, daß Ihr Gerät jahrelang störungsfrei läuft. Dieses Video-Lexikon erklärt Ihnen das Wichtigste aus der Fernsehtechnik.

Abstimmnadel



Neues Abstimmkonzept bei Philips Farbfernsehgeräten mit 30 AX-Bildröhre und automatischem Sender-Suchlauf. Nach Drücken einer beliebigen Programmtaste und Starten des Suchlaufs wandert die rote Abstimmnadel von links nach rechts über den Bildschirm und sucht den vorgewählten FS-Bereich nach empfangswürdigen Sendern ab. Am Ende eines FS-Bandes schaltet der Suchlauf automatisch auf das nächste Band um. Wird ein empfangswürdiger Sender gefunden, so wird dieser automatisch scharf abgestimmt, als Zeichen hierfür ändert sich die Nadelfarbe in Grün. Der Sender ist jetzt automatisch auf der gewählten Programmtaste gespeichert.

Antenne

Eine Antenne ist eine Einrichtung zum Empfangen (oder auch Aussenden) von elektromagnetischen Wellen. Für den Fernsehempfang benutzt man Antennen, die auf den jeweiligen Sender abgestimmt und ausgerichtet sind und aus mehreren Antennenelementen (Dipol, Reflektoren und Direktoren) bestehen.

Audiovision

Sammelbegriff für die kombinierte Darbietung von Bild und Ton. Video-Recorder gehören zu den wichtigsten AV-Geräten. Mit ihnen lassen sich Fernsehsendungen automatisch aufzeichnen, sogar wenn niemand zu Hause ist und das Fernsehgerät nicht eingeschaltet ist.

Automatic-Taste

Korrigiert unabsichtlich verstellte Helligkeit, Lautstärke und Farbsättigung. Idealbild und -ton per Tastendruck.

Automatische Feinabstimmung

Sorgt für optimale Bildqualität, indem das gerade empfangene Signal dauernd auf richtige Abstimmung kontrolliert wird.

AV-Taste

Dient zum Umschalten der Zeitkonstanten im Fernsehgerät für den Zeitfehlerausgleich bei Wiedergabe vom Video-Recorder oder Bildplattenspieler, damit das Bild ruhig steht und nicht wackelt.

Baßreflexbox

Eine aus der HiFi-Technik übernommene, bewährte Lautsprecher-Bauweise zur hörbaren Verbesserung der Tiefton-Abstrahlung.

Bildschirmtext

Text-Informationsdienst, bei dem die Informationen per Telefon von einem zentralen Datenspeicher der Bundespost abgerufen werden können und farbig auf dem Bildschirm dargestellt werden. Bei diesem Dienst ist ein Dialog-Verkehr mit der Datenbank möglich. Auch für dieses künftige Kommunikationssystem ist Philips gerüstet.

Black-Matrix-Bildschirm

Läßt die Farben intensiver erscheinen, weil jeder Leuchtpunkt rundherum schwarz eingefaßt ist. Vermeidet Farbüberlappungen und verschwommene Bilder.

Chassis

Das Herz Ihres Fernsehgerätes. Das Chassis besteht aus der Montage-Platte (gedruckte Schaltung) und elektronischen Bauelementen wie Dioden, Transistoren, ICs, Modulen. Beschreibung der verschiedenen Chassis auf Seite 8/9 und 24/25.

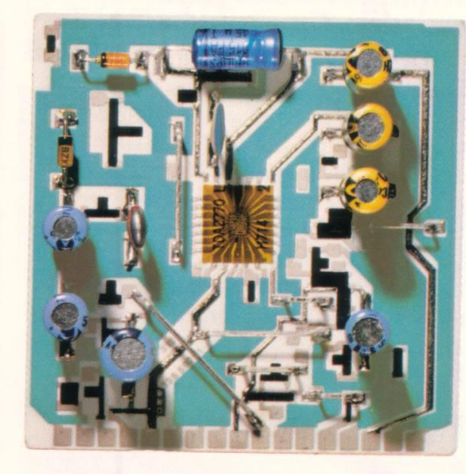
Computer-Tasten

Bedienungs-Tasten, die präzise auf leichten Druck reagieren.

Demodulator

Schaltungseinheit zur Rückgewinnung der Bild- oder Toninformation aus den zwischenfrequenten Fernsehsignalen. In den Philips Farbfernsehgeräten werden aktive Produktdemodulatoren verwendet, die besonders verzerrungsarm sind.

Dickschicht-Modul



Auf ein hochwertiges Keramik-Substrat werden im Siebdruckverfahren mit speziellen Pasten nacheinander die Leiterbahnen, Widerstände und speziellen Kondensatoren aufgedruckt. Das fertige Modul wird computergeprüft und mit einem Laser abgeglichen.

Digital-Schaltuhr

Elektronische Uhr mit Leuchtanzeige. Ermöglicht automatisches Ein- und Umschalten des Fernsehgerätes zur vorgewählten Zeit auf das gewünschte Programm.

Dioden

Halbleiter-Elemente, die wie elektrische Ventile wirken. Sie können elektrische Ströme sperren bzw. durchlassen. Dioden benutzt man als Gleichrichter und elektronische Schalter.

Dioden-Abstimmung

Die Abstimmung auf den zu empfangenden Fernsehsender in den Fernsehbereichen I, III (VHF) und IV, V (UHF) geschieht durch Kapazitätsvariations-Dioden anstelle mechanisch veränderbarer Abstimmelemente. Die Abstimmung erfolgt durch kontinuierliche Veränderung einer Gleichspannung mit Hilfe von ICs oder Potentiometern.

Direkte Kanalwahl

In einem speziellen IC sind die Frequenzen für alle nach der CCIR-Norm arbeitenden 99 Fernseh-Sender digital gespeichert und können jederzeit abgerufen werden.

30 AX abgleichfreies Farbbildsystem

Konsequente Weiterentwicklung des erfolgreichen 20 AX Farbbildsystems. Noch schärferes Bild mit naturgetreuen Farben.



Eurocolor
Markenzeichen der VALVO-Bildröhrenfabrik im Philips-Unternehmensverband. Eurocolor ist von Europium abgeleitet, einer seltenen Erde, die Bestandteil der Leuchtschicht der Bildröhre ist.

Farbreinheit
Bezeichnung für exaktes Auftreffen der 3 Elektronenstrahlen für Rot, Grün und Blau auf die entsprechenden Farbpunkte des Bildschirms.

Farbsättigung
Intensität der Fernseh-Grundfarben Rot, Grün und Blau. Die Farbsättigung kann individuell am Gerät oder mit der Fernbedienung eingestellt werden.

Fernsehbereiche
Für das Fernsehen stehen vier Frequenzbereiche zur Verfügung, nämlich VHF Band I (47–68 MHz) mit den Kanälen 2–4, VHF Band III (174–203 MHz) mit den Kanälen 5–12, UHF Band IV/V (470–854 MHz) mit den Kanälen 21–68. Darüber hinaus gibt es noch Sonderkanäle, die aber z. Zt. noch nicht genutzt werden; insgesamt gibt es 99 Fernsehkanäle nach der CCIR-Norm.

Gedruckte Schaltung
Hierbei werden die benötigten Verbindungsleitungen zwischen den Bauelementen auf der Leiterplatte – auch Printplatte genannt – in einem speziellen Verfahren geätzt. Nach dem Bestücken der Bauelemente werden diese in einem einzigen Lötvorgang mit den Kupferleiterbahnen verbunden.

Hi-Bri-Farbbildröhre
Mit pigmentierten Leuchtstoffen. Die einzelnen Leuchtstoffe sind mit einem besonderen Filter umhüllt, der selektiv nur das Licht des angeregten Leuchtstoffes durchläßt und unerwünschte Anteile aus der Umfeldbeleuchtung absorbiert. Dadurch 70% mehr Helligkeit und ein kontrastreicheres Bild auch bei Tageslicht und in hellen Räumen.

HiFi-Sound
Eine leistungsstarke Endstufe mit 20 Watt Musikleistung nach DIN 45324, aktive Klangeinsteller für Bässe und Höhen und eine physiologische Lautstärke-Regelung, die den Frequenzgang automatisch bei geringen Lautstärken anpaßt, in Verbindung mit einer Baßreflexbox und einem zusätzlichen Hochton-Lautsprecher ermöglichen jetzt HiFi-Tonqualität beim Fernsehen. Ein HiFi-Ton-ZF-Modul sorgt dafür, daß bei eingeblendeten Schriften der Ton nicht brummt.

IC's
Integrierte Schaltungen. Elektronische Funktionen wie Verstärken, Schalter, Zähler werden auf Kristall-Flächen von wenigen Quadratmillimetern ausgeführt.

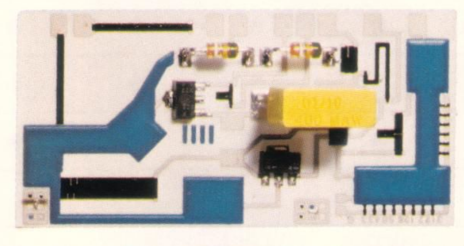
Infrarot-Fernbedienung
Zur drahtlosen Fernsteuerung des Farbfernsehgerätes. Bis zu 32 Funktionen: z. B. direkte Programmwahl, Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung, Tonstop, Automatic, Ein/Aus, Suchlauf, Display, Timer und digitale Kanalwahl.

Kanalwähler
Hat die Aufgabe, das von der Antenne kommende VHF- oder UHF-Empfangssignal in seinen Hochfrequenzvorstufen zu verstärken und dann auf zwei Zwischenfrequenzen umzusetzen (Bildträger 38,9 MHz und Tonträger 33,4 MHz).

Koaxial-Antennenbuchse
Sichert in Verbindung mit dem Koaxial-Stecker und dem abgeschirmten Koaxial-Antennenkabel einwandfreien Bild- und Tonempfang, frei von Funkstörungen.

Kontrast-Automat
Korrigiert das Farbbild automatisch je nach Raumhelligkeit. So haben Sie immer ein kontrastreiches, brillantes Farbbild, auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen.

Kontroll- und Steuer-IC



Kontrolliert die Bildröhre 25mal in der Sekunde, ob die Farben naturgetreu wiedergegeben werden.

Konvergenz
Beim Farbfernsehen müssen die drei Bilder der Primärfarben Rot, Grün, Blau Zur Deckung gebracht werden. Diese Konvergenzeinstellung bei den Philips Farbfernsehgeräten mit der neuen 30 AX-Bildröhre wurde computergesteuert eingestellt und bleibt über die gesamte Lebensdauer des Gerätes immer optimal.

LED-Leuchtanzeige
zeigt das gewählte Programm durch Leuchtziffern an.

Module
Elektronische Baugruppen, einfach auswechselbar durch Steckverbindungen. Ein Modul vereint zahlreiche, logisch aufeinander abgestimmte elektronische Bauelemente.

Netzteil
Versorgt das Gerät mit gleichbleibenden Betriebsspannungen. Störungen aus dem Netz, zum Beispiel Schaltimpulse für Nachtstromheizung oder Straßenbeleuchtung, werden unterdrückt.

NF-DIN-Buchse
Eine nach DIN genormte Anschluß-Buchse. Zur Übertragung des Fernsehtons auf eine Verstärker-Anlage oder zum Aufzeichnen des Tons auf Magnetband.

Sender-Suchlauf
Findet automatisch alle ausgestrahlten Sender und stellt sie scharf ein.

Teleskop-Antenne
Versenkbare Geräteantenne, serienmäßig bei allen Portables.

Tonstop-Taste
Schaltet sofort den Ton ab und bei nochmaligem Drücken wieder an.

Transistor
Halbleiter-Bauelement mit Verstärker-Eigenschaften. Transistoren haben die früher üblichen Röhren abgelöst.

VCR
Video-Cassette-Recording. Markenname für das erfolgreiche, von Philips entwickelte Bildaufzeichnungssystem auf Magnetband.

VDE-Zeichen
Prüfsiegel des Verbandes Deutscher Elektrotechniker. Garantie für die geltenden Sicherheitsbestimmungen.

Videotext
Text-Informationsdienst, der mit dem laufenden Fernsehprogramm in der sogenannten Austastlücke des Fernsehbildes in den nächsten Jahren ausgestrahlt wird (z. Zt. Versuchssendungen). Farbfernsehgeräte mit dem K12-Chassis sind für die Nachrüstung eines Video-Decoders vorbereitet.

Philips Farbfernsehgeräte

Typ		Goya 862	Goya 965 automatic	Goya Royal 864 S automatic	Goya Royal 870 automatic	Goya Royal 970 automatic	van Gogh 844 electronic	van Gogh 845	van Gogh 922 automatic	Leonardo Col… 937
Bildschirm-Diagonale cm		66	66	66	66	66	56	56	56	51
Hi-Bri-Farbbildröhre		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Schnellheiz-Katode		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Volltransistor-Modul-Chassis		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programme		12	12	20	16/99	10/99	12	12	20	12
Programm-Tasten		Schnell-wahl-Tasten	Computer-Tasten	Computer-Tasten	Computer-Tasten	Computer-Tasten	Computer-Tasten	Computer-Tasten	Computer-Tasten	Stations-Tasten
Programm-Anzeige		Leucht-ziffern	Leucht-ziffern	Leucht-ziffern	Leucht-ziffern	Leucht-ziffern	Leucht-ziffern	Leucht-ziffern	Leucht-ziffern	
Sender-Suchlauf			●	●	●	●			●	
Infrarot-Fernbedienung			●	●	●	●	●		●	
Elektronische Digital-Schaltuhr			○	●	●	●				
Automatic-Taste			●	●	●	●	●	●	●	
Lautsprecher		1	2	2	Box + 1	Box + 1	1	1	2	1
Ton-Ausgangsleistung (Watt)		10/15	10/15	10/15	20	20	10/15	10/15	10/15	4
Klang-Einsteller		2	2	2	2	2	2	2		
Sprache-/Musik-Taste									●	●
Tonstop-Taste			●	●	●	●	●		●	
Zweitlautsprecher-Anschluß		○	○	○	○	○	○	○		
Kopfhörer-Anschluß		●	●	●	●	●	●	●	●	
Kombibuchse für Kopfhörer und Tonbandgerät		●	●	●	●	●	●	●	●	
NF-DIN-Buchse		○	○	●	●	●	○	○	●	
VCR-/VLP-Anschluß (HF)		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Teleskop-Antenne										
Verbrauch (Watt)		165	145	165	170	160	145	145	165	65
Gehäuse	Material	Holz	Holz	Holz	Holz	Holz	Holz	Holz	Holz	Holz
	Form	Softline	Softline	Softl./Sym.	Softline	Softline	Softline	Softline	Softl./Sym.	Softline
Farben	Korpus	N	N	N A	N A	N A	N A	N	A	N
	Front	N	N	A M	A M	A M	A M	A	M	A
	Bedienteil	A	A N	A A	A M	A A	A M	A	A	A
Maße (B x H x T)		76 x 52 x 44	76 x 52 x 45	62 x 60 x 44	76 x 52 x 44	76 x 52 x 45	66 x 47 x 41	66 x 47 x 41	56 x 51 x 41	57,5 x 41 x 47,5
Gewicht ca. kg		40	40	40	40	40	29	29	29	22,5

● serienmäßig

○ nachrüstbar

N = Nußbaumfarben

A = Anthrazit W = Weiß S = Schwarz

M = Metallic GR = Grün O = Ockerrot

Schwarzweiß-Fernsehgeräte

	Leonardo Color 938 electronic	Philetta Royal 928 Colorelectronic	Philetta Royal 927 Color	Philetta Color 925	Philetta Luxus 611	Philetta TX 912 electronic	Philetta TX 711	Philetta TX 810	Philetta SL 814	Raffael Luxus 620	Leonardo 860
	51	42	42	36	31	31	31	31	34	44	61
	●	Black-Matrix	Black-Matrix	Black-Matrix							
	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	Volltransistor-Chassis	Volltransistor-Chassis	Volltransistor-Chassis	Volltransistor-Chassis	Volltransistor-Chassis	Volltransistor-Chassis	Volltransistor-Chassis
	12	12	12	12	6	8	6	10	10	7	12
	Computer-Tasten	Computer-Tasten	Stations-Tasten	Stations-Tasten	Stations-Tasten	Stations-Tasten	Stations-Tasten	Stations-Tasten	Stations-Tasten	Stations-Tasten	Stations-Tasten
	Leucht-ziffern	Leucht-ziffern				8 LED-Anzeigen					Leucht-Anzeige
	●	●				Ultra-schall					
	●	●									
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	4	4	4	4	1	0,7	0,7	0,7	1	2	2
	●	●	●								
	●	●									
		●	●	●		●	●	●	●		
		●	●	●							
	●	●	●	●							
		●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	65	65	65	65	220 V/35 12 V/20	220 V/25 12 V/15	220 V/25 12 V/15	220 V/25 12 V/15	220 V/35 12 V/20	70	70
	Holz	Kunststoff	Kunststoff	Kunststoff	Kunststoff	Kunststoff	Kunststoff	Kunststoff	Kunststoff	Kunststoff	Holz
	Softline										
	N	M, W, GR	W, M	M, W, GR	M, W	W, A, M	M, O, A, W	S	M, W	M, W	
	A	A	A	A	A	A	A	S	A	A	
	A	A	A	A							
	57,5 x 41 x 47,5	53 x 36 x 40	53 x 36 x 40	45 x 34 x 37	36 x 28 x 25	39 x 30 x 30	39 x 30 x 30	34,5 x 30 x 30	43 x 32 x 27	47,5 x 37 x 30,5	67 x 49 x 39
	22,5	17,5	17,5	13,6	7,5	6,5	6,5	6,5	9,5	11,5	22

Philips Lehrbriefe Elektrotechnik und Elektronik

Band 1: Einführung und Grundlagen, 9. aktualisierte und ergänzte Auflage, 29,– DM. Band 2: Technik und Anwendung, 6. völlig neubearbeitete und erweiterte Auflage, 29,– DM. Das zweibändige Lese-, Lern- und Lehrbuch, das einmalige Nachschlagewerk. Insgesamt 904 Seiten, 1694 Abb. (davon 428 Schwarzweiß-Fotos und 28 vierfarbige Abb.), 65 Tabellen und 2168 Stichwörter!



Philips
Video-Recorder
Video-Camera
Farbfernsehgeräte
Schwarzweiß-Fernsehgeräte



M

„Standard"-Hauptkatalog 79/80, Bestell-Nr. 389.9900
Philips GmbH FER 8048 - W 1743-20- 3320
Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

PHILIPS